

Concentration

Emily Graber

As if with no bar lines

Adagio ♩ = 40

slow to fast

Violin

Piano

Vln.

Pno.

Vln.

Pno.

2

Vln.

8 ³ *ff* sul pont. ord. *mp* *accel.* slow to fast *tr*

p Pno.

8 *ff* *tr* *p* *accel.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *p*

ord. strict tempo
Moderato (♩ = c. 108)

Vln.

11 *ff* *sfz* *p*

Pno.

11 *ped.* *ped.* *ped.* *ff* *ped.* *p*

Moderato (♩ = c. 108)

Vln.

15 *f*

Pno.

15 *f*

Vln. *ff*

Pno. *ff*

Vln. *mf*

Pno. *p*

Vln. *p* *f*

Pno. *f*

4
28

Vln.

Pno.

ff

32

Vln.

Pno.

p

rit.

36

Vln.

Pno.

f

f

Slower ♩ = 60

Vln. *Allegro*
40 *ff*

Pno. *ff*

Vln. *ff*

Pno. *ff*

Vln.

Pno. *ff*